

Nieuws brief

V.U.: Peter Luykx - Gestelsedijk 13 - 3920 Lommel | Nieuwsbrief Davidsfonds Lommel | Jg. 33 - Nr. 12 - april 2025

Voorwoord

"Een nieuwe lente, een nieuw geluid". Het is de eerste versregel uit het grote epos Mei van de Nederlandse schrijver Herman Gorter, dat in 1889 verscheen. Een waarheid als een koe natuurlijk, want samen met het mooie weer ontwaakt ook de fauna en flora waardoor de vertrouwde geluiden en geuren na een barre winter weer tevoorschijn worden getoverd. Op zaterdag 17 mei zal er ook in het Lommelse centrum opnieuw een bijzonder geluid hoorbaar zijn. Die dag zingen en dansen ruim 500 zoetgevooisde en overwegend jeugdige stemmen op de hemelse tonen van de beiaard en folkgroep Rustling Cane. Onze beiaardcantus, een muzikaal spektakel voor jong en oud, is ondertussen al aan zijn derde editie toe en uitgegroeid tot een vaste waarde in onze jaarlijkse programmatie. Een andere klassieker is onze daguitstap naar een stede te lande of kort bij huis. Dit jaar trekken we op verkenningstocht naar Sint-Truiden waar ons een dag boordevol cultuur en aangenaam vermaak te wachten staat. Het DF-werkjaar wordt naar goede gewoonte afgesloten met onze 11 juliviering. We zijn dan ook verheugd dat we Bart Fierens, voorzitter van het Algemeen Nederlands Zangverbond en organisator van het jaarlijkse Vlaams Nationaal Zangfeest, mogen verwelkomen als gastspreker voor dit evenement.

Over al deze activiteiten en de wijze waarop u zich kan inschrijven, verneemt u meer in deze Nieuwsbrief. We hopen u dan ook talrijk te mogen begroeten op één van de bovenstaande evenementen. Veel leesplezier gewenst!

Rik Blervacq
Voorzitter



Colofon

Voorzitter: Rik Blervacq
rik.blervacq@telenet.be
Website: lommel.davidsfonds.be
Rek. Nr: DAVIDSFONDS LOMMEL
BE46 3631 4830 2936

11-juli viering

**Donderdag 10 juli 2025 om 18u.30
in Huis van de Stad.**



Deuren open: 18u.30 – **lezing:** 19u.00 –
receptie: vanaf 20u.00

Muzikale opbouw door Dirk Van Bun.

Toegang: gratis

Wij verwelkomen jullie op donderdagavond
10 juli in het Huis van de Stad.

Onze gastspreker is Bart Fierens. Hij is de
voorzitter van het Algemeen Nederlands
Zangverbond sinds 2019, de organisatie
achter onder meer het Vlaams Nationaal
Zangfeest. Hij volgde Erik Stoffelen op. In
2024 ontving hij de Flor Grammensprijs.
Deze prijs gaat naar personen of
verenigingen die zich inzetten voor de
Vlaamse ontvoogding.

De toegang is gratis, we vragen wel een
vrije bijdrage ter plaatse.

Inschrijven voor 7 juli via:
rik.blervacq@telenet.be



Aperitiefcauserie met Koen Geens op 23 februari

“Oorlog en vrede vandaag in het
licht van onze geschiedenis”
was het onderwerp van
de aperitiefcauserie van
Davidsfonds Lommel in het
Kristallijn met Koen Geens.

Tijdens deze lezing blikte Koen Geens terug op de vrede die we de
voorbij 80 jaar in Europa mochten ervaren. De laatste jaren kwam
er echter een kentering in deze vredeseuforie, en ondertussen wordt
ons continent geconfronteerd met tal van bedreigingen zoals de
oorlog in Oekraïne, conflicten in het Midden-Oosten en de opmars van
extremisme. Ook de herverkiezing van Trump baart veel zorgen, vooral
op het vlak van economie, veiligheid en klimaat.

Als mediafiguur, ereminister
en emeritus-hoogleraar
geniet Koen Geens een grote
bekendheid in Vlaanderen. Hij
is daarenboven een begenadigd
spreker en auteur van heel wat
publicaties. Geens was met zijn
jarenlange ervaring als politicus
en academicus dan ook de geknipte persoon om het talrijk opgekomen
publiek een indringende kijk te geven op dit thema.



In Lommel is het natuurlijk niet zo evident om over oorlog te praten, met
de Duitse militaire begraafplaats in Kattenbos, waar je altijd rillerig en
ontroerd rondwandelt, en jezelf afvraagt: "Waar zijn we toch mee bezig?"
Want oorlog gaat niet over Trump, over Poetin of gelijk welke grote leider.
Oorlog gaat over gewone mensen, over brieven van tijdens de Tweede
Wereldoorlog geëxecuteerde jongemannen aan hun familie, geschreven
net voor ze geëxecuteerd werden. Een oorlog is niet in 24 uur beëindigd,
zoals Trump in volle verkiezingsstijd durfde beloven. Nee, dat is een
proces van maanden, zelfs jaren.

De lezing was uitgebreid maar bijzonder boeiend. Na afloop nam Koen
Geens nog ruim de tijd om te antwoorden op enkele prangende vragen uit
het publiek, waarna iedereen gezellig bleef napraten tijdens de receptie.

Terugblik 19 maart Vlaams Nationaal Zangfeest

Davidsfonds Lommel nam met een delegatie deel aan het Vlaams
Nationaal Zangfeest. Op zondag 9 maart organiseerde het Algemeen



Nederlands Zangverbond de
85ste editie van deze muzikale
hoogdag. Er stond een mooi en
gevarieerd programma klaar, met
prachtige samenzangliederen
en met eersteklas artiesten,
waaronder Bart Kaëll.



Nieuwjaarsconcert 'Frascati Symphonic' op 12 januari

Het Lommelse Davidsfonds heeft sinds 2002 een stevige reputatie opgebouwd als organisator van hoogstaande klassieke concerten. Dat was gisteravond niet anders, tijdens het feestelijke nieuwjaarsconcert, met het Leuvense symfonisch orkest 'Frascati Symphonic'. Vijftig professionele muzikanten brachten een prachtig concert onder leiding van dirigent Kris Stroobants. Met enige trots verwelkomde Davidsfonds Lommel ook de Amerikaanse violiste Karen Su, finaliste van de Koningin Elisabethwedstrijd 2024. 'Frascati Symphonic' en Karen Su luidden samen op een spetterende muzikale wijze het nieuwe jaar in.



Het orkest opende het concert met de meesterlijke zevende symfonie in A Opus 92 van Ludwig van Beethoven. Beethoven componeerde deze symfonie tussen 1811 en 1812, hoofdzakelijk tijdens een verblijf in een Tsjechisch kuuroord. Op 8 december 1813 dirigeerde de componist de première in Wenen. Velen waren laaiend enthousiast, maar er waren ook tegengeluiden. Sommigen verklaarden Beethoven klaar voor het gekkenhuis, of dat hij dit werk wel in dronken toestand moest geschreven hebben. Niettemin past deze symfonie door de mateloosheid, lak aan conventies, spontaniteit en overweldigende energie perfect in de romantische expressie die Beethoven nastreefde.



Na de symfonie bracht de Amerikaanse violiste Karen Su, die ondanks haar jeugdige leeftijd al wereldwijd op de planken stond en tal van muziekprijzen in de wacht sleepte, samen met het orkest een meesterlijke uitvoering van het eerste vioolconcerto opus 19 van Sergej Prokofiev. Dit concerto getuigt van zulke virtuositeit en techniciteit dat het stuk niet voor elke violist is weggelegd. Davidsfonds Lommel was dan ook zeer verheugd dat Karen Su de rol van soliste op zich nam. De uitvoering door deze violiste van wereldklasse was virtuoos, adembenemend en sprankelend, gewoonweg schitterend!

Het concert werd daarna feestelijk afgesloten met de Ouverture 'Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien' van Franz von Suppé, 'An der schönen blauen Donau' van Johann Strauss jr. en 'Tritsch-Tratsch-Polka' van Johann Strauss jr.. Natuurlijk mocht de 'Radetzky March' van Johann Strauss sr. niet ontbreken.

Boekvoorstelling 'Stad der Doden' 11 februari 2025

De auteur van dit boek, Guy Cardeynaels, is geen onbekende voor onze Lommelse afdeling. We kregen van hem eerder al een zeer boeiende rondleiding op de Duitse militaire begraafplaats in Lommel. Davidsfonds woonde op 11 februari de boekpresentatie bij van 'Stad der Doden' in het Huis van de Stad. Dit boek vertelt het verhaal van 10 mensen die er begraven liggen: Waar kwamen ze vandaan, wat hebben ze gedaan en hoe kwamen ze hier terecht? Het boek is een echte aanrader!

Over zijn boek:

Begin jaren 90. Het Westen heeft de geschiedenis gewonnen en Europa bouwt zijn legers af. In een Limburgs bos opent de Duitse oorlogsgravendienst een jeugdhuis naast de grootste rustplaats van Wehrmachtsoldaten en SS'ers in West-Europa: veertigduizend man (en een paar dozijn vrouwen). De toekomst ontmoet er het verleden, de levenden de doden, opdat er lessen getrokken worden en er nooit meer oorlog komt.

Dertig jaar later koppen de kranten dat het Europese vredesdividend is opgesoupeerd. Het jeugdhuis wordt opgedoekt. De laatste medewerker neemt zijn vragen mee naar huis – op de begraafplaats zullen ze niet meer worden gesteld. Heeft ons vrijgevochten ik van vandaag niets meer te vrezen van het staalharde Wir van nazi-Duitsland? Of was de Volksgemeinschaft minder homogeen dan we denken en is ons 21ste-eeuwse ikje niet zo'n uniek eiland in de geschiedenis als we graag geloven?

Met Stad der doden schrijft Guy Cardeynaels tien mannen die stierven voor Hitler een afscheidsbrief. Waar kwamen ze vandaan, wat hebben ze gedaan en hoe kwamen ze hier terecht? In gesprek met stokoude getuigen en aanstormende wereldburgers, mondige bezoekers en zwijgende bewoners tekent zich het beeld af van een superdivers Soldatenfriedhof.

Guy Cardeynaels (1983) studeerde geschiedenis en theologie. Hij werkte vijf jaar voor de Duitse oorlogsgravendienst en schreef eerder een essaybundel over religie.

Het boek werd uitgegeven bij Etsberg en is verkrijgbaar in de boekhandel.



Peter Luykx (Davidsfonds), Guy Cardeynaels (auteur), Karl Drabbe (uitgever), professor Dirk Rochtus.



Beiaardcantus

Datum: zaterdag 17 mei

Het Lommelse Davidsfonds organiseert voor de derde keer een beiaardcantus onder de toren van de Sint-Pietersbandenkerk. De 500 kaarten voor deze cantus zijn intussen uitverkocht.

De zangavond wordt begeleid door stadsbeiaardier Liesbeth Janssens die wij op groot scherm aan het werk zien. De Lommelse beiaard is uniek en is ook de op één na grootste beiaard van België. De Lommelse folkgroep Rustling Cane zorgt voor de muzikale begeleiding en wij zingen uit volle borst mee!

De cantus wordt voorgezeten door een Lommels praesidium met o.a. Rik Blervacq (Davidsfonds), Mark Devroede (Rustling Cane) en Michiel Meylaers (Scouting Lommel). We zorgen voor enkele leuke muzikale verrassingsacts!

Zaterdag kunnen de kaarthouders vanaf 18u.00 aanschuiven en plaatsnemen aan de tafels. Het aanvangsuur (lo Vivat) is exact om 18u.30. Het einde is voorzien om 21u.00. Je moet minstens 17 jaar oud geworden zijn in 2024 zijn en je ticket is strikt persoonlijk.



Daguitstap Sint-Truiden: bezoek Huis Nagels en de abdijsite

Datum: zaterdag 14 juni 2025

Na de fel gesmaakte uitstap naar Leuven in 2024, blijven we dit jaar in onze eigen provincie. Sint-Truiden, de parel van het Haspengouw, en een stad met een rijke geschiedenis en prachtige bezienswaardigheden, zal ons op zaterdag 7 juni in alle gastvrijheid verwelkomen. De voormiddag brengen we door in Huis Nagels, een imposant en eclectisch stadskasteel uit 1892, dat dienstdeed als notariswoning.

Samen met een gids laten we ons onderdompelen in de sfeer van de belle époque met als absoluut hoogtepunt de privévertrekken op de bel-étage met zijn schitterende Egyptische-, gotische- en Lodewijk XV-interieurs.

Tijdens de middag versterken we de inwendige mens met een heerlijke driegangmenu in Bistro Pacific op de Grote Markt van Sint-Truiden.

In de namiddag wacht ons een geleide historische stadswandeling met bijzondere aandacht voor de eeuwenoude abdijsite. Hier zal het roemrijke middeleeuwse verleden van de stad opnieuw tot leven komen. We brengen onder meer een bezoek aan de crypte, abdijtoren en de abtsvleugel met de vermaarde keizerszaal. Ook de Academiezaal uit 1845, een neoclassicistisch relict van het Klein Seminarie en hedendaagse concertruimte, zal zeker niet op het programma ontbreken.

Programma

- 8u.15: vertrek achterkant Huis van de stad (Klachtloopstraat): koffiekoek en koffie op de bus zijn inbegrepen
- 10u.00 - 12u.00: Geleid bezoek aan Huis Nagels
- 12u.15 - 14u.00: Driegangenmenu in Bistro Pacific op de Grote Markt
- 14u.00 - 16u.00: Historische stadswandeling o.l.v. een gids
- 16u.00 - 17u.15: vrije tijd en vertrek naar Lommel
- 18u.30: verwachte thuiskomst

Toegangskaarten

Prijs: €80 per persoon voor DF-leden en €85 voor niet-leden (inbegrepen: bus, ontbijt, entreegelden, gidsen en middagmaaltijd exclusief drank)

Gelieve het juiste bedrag over te schrijven op het rekeningnummer **ING BE46 3631 4830 2936**

van Davidsfonds Lommel uiterlijk op 6 juni 2025 met vermelding van "Daguitstap Sint-Truiden". De inschrijving is pas definitief na betaling!

We hopen u talrijk te mogen begroeten op deze leerrijke en gezellige daguitstap!